

PROGRAMME PROJECT REPORT

**Master of Arts (M.A.) in Sanskrit Programme (4 Semester)
(In Accordance with NEP-2020)**



School of Humanities
U. P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

Contents

1. Master's Degree Programme

2. M.A.- Sanskrit

2.1 Programme's mission and objectives

2.2 Relevance of the programme with Mission and Goals

2.3 Nature of prospective target group of learners

2.4 Appropriateness of Programme to be conducted in ODL mode to acquire specific skills & competence

2.5 Instructional Design

2.6 Instructional Delivery Mechanism

2.7 Procedure for admissions, curriculum transaction and evaluation

2.8 Requirement of the laboratory support and Library Resources

2.9 Cost estimate of the programme and the provisions

2.10 Quality assurance mechanism and expected programme outcomes

APPENDIX-I: Detailed Programme structure and syllabus

APPENDIX-II: Guidelines for Research Project

1. Master's Degree Programme

The National Education Policy (NEP) 2020 envisions a new vision that enable an individual to study one or more specialized areas of interest at a deep level, and also develop capabilities across a range of disciplines including sciences, social sciences, arts, humanities, languages, as well as professional, technical, and vocational subjects. The NEP 2020 focuses on the formulation of expected learning outcomes for all higher education programmes. It states that "National Higher Education Qualifications Framework (NHEQF)" shall be align with the National Skills Qualifications Framework (NSQF) to ease the integration of vocational education into higher education. It also points out that higher education qualifications leading to

a degree/diploma/certificate shall be described by the NHEQF in terms of Outcome Based Education (OBE).

The design of M.A .- **Sanskrit** programme in line with NHEQF offers opportunities and avenues to learn core subjects but also to explore additional avenues of learning beyond the core subjects for holistic development of a learner.

The uniform grading system will also enable potential employers in assessing the performance of the learner. In order to bring uniformity in evaluation system and computation of the Cumulative Grade Point Average (CGPA) based on learner's performance in examinations, guidelines framed by the UGC are followed. Hence, adoption of NHEQF helps to overcome the gap between university degree and employability by introducing skills and competencies in the graduates.

2. M.A.- Sanskrit Programme

The structure and duration of postgraduate programme of Master's in Sanskrit in accordance with NEP 2020 includes multiple exit options within this period, with appropriate certifications:

- Level 8: A **Bachelor' Degree (Research)** for 4 year programme after completing 4th year of 4-year B. A. programme **OR PG Diploma in Sanskrit** after completing 1st year (2 semesters) of study of M.A. programme.
- Level 9: A **Master of Arts (Sanskrit)** programme after 2 years (4 semesters) of study.

2.1 Programme Mission & Objectives

In line with the mission of the University to provide flexible learning opportunities to all, particularly to those who could not join regular colleges or universities owing to social, economic, ethical, moral and other constraints. The 2-year Post-Graduate Programme in Sanskrit to impart quality, holistic education in Sanskrit studies that will lead to aesthetic, enjoyment educational empowerment and employability of student.

The Post-Graduate Programme in Sanskrit has the following objectives:

- To acquire a deeper knowledge of literature, language, literary theory and research methodology.
- To develop proficiency in Sanskrit Language.
- To impart a post graduate level education in Sanskrit literature so as to enhance the ability to use current theoretical approaches to literary studies.
- To provide knowledge of anial and modern advanced Sanskrit Literature and knowledge, perspectives and skills to a wide cross section of learners, including those are in remote and inaccessible area of the state.
- To equip learners for a wide understanding of literary characteristics , themes and or approaches in several literary texts

- The pre-requisite of the programme is to equip learners with a good knowledge of reading, comprehension and writing skills.

2.2 Relevance of the Programme with Mission and Goals

The vision of this programme is to develop the schools as a certain academic excellence through teaching and research that encourage and nurtures literary sensibilities, language competence and critical thinking. The mission of the school is to offer advanced, career-oriented post graduate and research programmes importing professional knowledge ,employability and life skills as well as inculcating a vision of community growth and development strong ethical and moral values.

2.3 Nature of Prospective Target Group of Learners

The 2-year Post-Graduate Programme in M.A. Sanskrit is designed with the objective of the graduate learners of any discipline who wants to improve their proficiency in Sanskrit language and those who have a genuine interest in this literature. The learners who have a keen interest for sanskrit language and look forward for career prospect in it.

2.4 Appropriateness of Programme to be conducted in ODL mode to acquire specific skills & competence

Learning outcomes after Level 8		
Learning Outcomes	Elements of the descriptor	Level 8 Bachelor's Degree (Research)
LO 1	Knowledge and understanding	<ul style="list-style-type: none"> • advanced knowledge about a specialized field of enquiry, with depth in one or more fields of learning within a broad multidisciplinary/interdisciplinary context. • a coherent understanding of the established methods and techniques of research and enquiry applicable to the chosen fields of learning.
LO 2	Skills required to perform and accomplish tasks	<ul style="list-style-type: none"> • a range of cognitive and technical skills required for performing and accomplishing complex tasks relating to the chosen fields of learning, • cognitive and practical skills relating to the

		established research methods and techniques.
LO 3	Application of knowledge and skills	<ul style="list-style-type: none"> • apply the acquired Practical and theoretical knowledge and a range of cognitive and practical skills to analyse the quantitative and qualitative knowledge gathered drawing on a wide range of sources for identifying problems and issues relating to the . • apply advanced knowledge relating to research methods to carryout research.
LO 4	Generic learning outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • listen carefully, read texts and research papers analytically and present complex information in a clear and concise manner to different groups/audiences.
LO 5	Constitutional, humanistic, ethical and moral values	<ul style="list-style-type: none"> • embrace and practice constitutional, humanistic, ethical and moral values in one's life, • adopt objective and unbiased actions in all aspects of work and professional practice, • To awaken the spirit of ‘Vasudhav Kutumbkam’ and ‘ Sarve Bhautu Sukhinah participate in actions to address environmental protection and sustainable development issues,

LO 6	Employment ready skills and entrepreneurship skills and mindset	<ul style="list-style-type: none"> • adapting to the future of work and responding to the demands of the fast pace of technological developments and innovations that drive shift in employers' demands for skills, particularly with respect to transition towards more technology-assisted work involving the creation of new forms of work and Technology oriented learners wants to know ancient scientific elements in Sanskrit Vanmaga. • exercising full personal responsibility for output of own work as well as for group/ team outputs and for managing work that are complex and unpredictable requiring new strategic approaches.
------	---	--

2.5 Instructional Design

2.5.1 2-year M.A.- Sanskrit Programme Structure

The University follows the credit system in all its programmes. One credit is equal to 30 hours of learner's study time which is equivalent to 15 lectures in conventional system. To earn a Master's Degree, a learner has to earn 80 credits in minimum four semesters (two years) with 20 credits per semester. For earning 80 credits, a learner has to go through the following Programme Structure:

Programme Structure of M.A. Sanskrit under NHEQF

Level	Year	Sem	Core Course 1	Core Course 2	Core Course 3	Core Course	Research component/ Literature Survey/ Research Project	Total credit
8	1	1st	4	4	4	4	4	20
		2nd	4	4	4	4	4	20
9	02	3rd	4	4	4	4	4	20

		4 th	4	4	4	4	4	20
Total credit		16	16	16	16	16	16	80

Explanation of terms used for categorization of courses:

A. **Course 1 to 3:** A course, which should compulsorily be studied by a learner as a core requirement is termed as a Core course.

B. based on courses discussed in theory papers.

B. **Industrial Training/ Survey/ Research Project/ Field Work/Apprenticeship/ Dissertation/Internship:** An elective course designed to acquire special/advanced knowledge, such as supplement study/support study to a project work and a learner studies such a course on his own with an advisory support by a counsellor/faculty member.

2.5.2 Course curriculum: The details of syllabus is given in Appendix-I

2.5.3 Language of Instruction: SLM is provided in Hindi or Sanskrit. However, learner can write assignment and give Term End Examination (TEE) in Hindi, Sanskrit and English

2.5.4 Duration of the Programme

Minimum duration in years: 02 Maximum duration in years: 04

2.5.5 Faculty & Support Staff

Director (1), Professor (1) Assistant Professor (1) and supporting staff (2)

2.6 Instructional Delivery Mechanisms

The Open University system is more learner-oriented and the student is an active participant in the teaching-learning process. Most of the instructions are imparted through distance rather than face-to-face communication.

The University follows a multi-media approach for instruction. It comprises of:

- self-instructional printed material (Self Learning Material)
- audio and video lectures
- face-to-face counselling
- assignments
- Project work in some courses
- teleconference/web conference
- Web Enabled Academic Support Portal
- e-GYANSANGAM (Open Educational Repository):
<http://gyansangam.uprtou.ac.in>
- e-GYANARJAN: Its a Learning Management System based on Moodle (<http://gyanarjan.uprtou.ac.in>) to aid the learner through web conferencing, sharing of learning resources, counselling classes etc.

2.6.1 Self-Learning Material

The Self Learning Material (SLMs) are prepared in line with the UGC guidelines on preparation of SLMs. The prepared study materials are self-instructional in nature. The course material is divided into blocks. Each block contains a few units.

Lessons, which are called Units, are structured to facilitate self-study. The units of a block have similar nature of contents. The first page of each block indicates the numbers and titles of the units comprising the block. In the first block of each course, we start with course introduction. This is followed by a brief introduction to the block. After the block introduction, emphasis is given on contribution of ancient Indian knowledge into that specific course. Indian knowledge system is fully contained in Sanskrit Language we can find it in every course contents of M.A. Sanskrit Program Next, each unit begins with an introduction to talk about the contents of the unit. The list of objectives are outlined to expect the learning based outcome after working through the unit. This is followed by the main body of the unit, which is divided into various sections and sub-sections. Each unit is summarized with the main highlights of the contents. Each unit has several Questions and Terminal Questions /exercises. These questions help the learner to assess his/her understanding of the subject contents. At the end of units, additional references/books/suggested online weblink for MOOCs/Open Educational Resources for additional reading are suggested.

2.6.2 Audio and Video lectures

Apart from SLM, audio and video lectures have been prepared for some courses. The audio-video material is supplementary to print material. The video lectures are available at YouTube channel of university(https://www.youtube.com/channel/UCj2XTEB6iCZwwIqmKw_jzYg).

2.6.3 Counselling Classes

The face to face (F2F) counselling classes are conducted at head quarter and study centers. The purpose of such a contact class is to answer some of questions and clarify the doubts of learners which may not be possible through any other means of communication. Well experienced counsellors at study centers provide counselling and guidance to the learners in the courses that they have chosen for study. The counselling sessions for each of the courses will be held at suitable intervals throughout the whole academic session. The time table for counselling classes are displayed at head quarter and University website as well as by the coordinator of study center, however, attending counselling sessions is not compulsory. It is noted that to attend the counselling sessions, learner has to go through the course materials and note down the points to be discussed as it is not a regular class or lectures.

2.6.5 Laboratory Work NA

2.6.6 Teleconference/Web conference

Teleconference/web conference, using done through ZOOM/webex in form of online special counselling sessions is another medium to impart instruction to and facilitate learning for a distance learner. The students concerned would be informed about the teleconferencing schedule and the place where it is to be conducted by sending bulk SMS.

2.6.7 Web Enabled Academic Support Portal

The University also provide Web Enabled Academic Support Portal to access the course materials, assignments, and other learning resources.

2.6.8 e-GYANSANGAM

The e-GYAMSANGAM (UPRTOU-OER REPOSITORY) is an open access platform for educational resources that rely on the concept of 5Rs namely; Reuse, Revise, Remix, Retain and Redistribute. Uttar Pradesh Rajarshi Tandon Open University in support with Commonwealth Educational Media Centre for Asia initiated the implementation of philosophy behind the NEP-2020 to provide equitable use of technology to support learners (SDG4). This not only ensure inclusive and equitable quality education opportunities but also provide faculty to repurpose high quality open educational resources (OER) such that innovative, interactive and collaborative learning environment is built. UPRTOU believes the philosophy of Antyoday (reaching to last person of the society) and facilitate the learner by providing Self Learning Materials, Audio/video Lectures, Assignments, Course materials etc. through face-to-face mode as well as distance mode. This e-GYANSANGAM depository will fulfill the educational facilities through equitable use of technology to the learners.

Objectives

- To provide low-cost access model for learners. To foster the policy of reaching to unreached.
- To break down barriers of affordability and accessibility of educational resources.
- To give faculty the ability to customize course materials for learners.
- To provide equal access to affordable technical, vocational and higher education resources (SDG 4.3).
- To provide ubiquitous access to anyone. This will facilitate the quick availability of educational resources and reduces time.
- To supplement Self Learning Material (SLM).
- To reduce the mentor-mentee gap as depository provide access to number of local access as well as global access to educational resources.

2.6.9 e-GYANARJAN: It's a Learning Management System based on Moodle (<http://gyanarjan.uprtou.ac.in>) to aid the learner through web conferencing, sharing of learning resources, counselling classes etc.

2.6.10 Learner Support Service Systems

(a) Study Centre

A Study Centre has following major functions:

(i) **Counselling:** Counselling is an important aspect of Open University System. Face to face contact-cum-counselling classes for the courses will be provided at the Study Centre. The detailed programme of the contact-cum-counselling sessions will be sent to the learner by the Coordinator of the Study Centre. In these sessions learner will get an opportunity to discuss with the Counsellors his/her problems pertaining to the courses of study.

(ii) **Evaluation of Assignments:** The evaluation of Tutor Marked Assignments (TMA) will be done by the Counsellors at the Study Centre. The evaluated assignments will be returned to the learner by the

Coordinator of Study Centre with tutor comments and marks obtained in TMAs. These comments will help the learner in his/her studies.

(iii) **Library:** Every Study Centre will have a library having relevant course materials, reference books suggested for supplementary reading prepared for the course(s).

(iv) **Information and Advice:** The learner will be given relevant information about the courses offered by the University. Facilities are also provided to give him/her guidance in choosing courses.

(v) **Interaction with fellow-students:** In the Study Centre learner will have an opportunity to interact with fellow students. This may lead to the formation of self-help groups.

(b) Learner Support Services (LSS)

The University has formed an LSS cell at the head quarter. The LSS cell coordinate with the Study Centre to get rid of any problem faced by the learner.

2.7 Procedure for admissions, curriculum transaction and evaluation

2.7.1 Admission Procedure

The University has formed an LSS cell at the head quarter. The LSS cell coordinate with the Study Centre to get rid of any problem faced by the learners.

(a) The detailed information regarding admission will be given on the UPRTOU website and on the admission portal. Learners seeking admission shall apply online.

(b) Direct admission to 2-year M. A. (Sanskrit) programme is offered to the interested candidates.

(c) **Programme Fee:** Rs. 8500 / year. The fee is deposited through online admission portal only.

Entry Eligibility:

Level 8: Bachelor degree in (B.A.)/B.A. (Honors) with any subject.

Level 9: Students who successfully completed the Bachelors degree (Research) with Sanskrit as one of the Subject at level 8 will get admission in 2nd year of M.A. (Sanskrit) programme in accordance with NEP-2020.

2.7.2 Evaluation

The evaluation consists of two components: (1) continuous evaluation through assignments, and (2) term-end examination. Learner must pass both in continuous evaluation as well as in the term-end examination of a course to earn the credits assigned to that course. For each course there shall be one written Terminal Examination. The evaluation of every course shall be in two parts that is 30% internal weightage through assignments and 70% external weightage through terminal exams.

(a) Theory course	Max. Marks
Terminal Examination	70
Assignment	30
Total	100

(b) Practical course (Research Project & Viva-voce) : Max. Marks

Marks of Terminal Project Examination shall be awarded as per following scheme:

i. Project work	100
ii. Viva-voce	100
iii. Literary Survey	100

The following 10-Point Grading System for evaluating learners' achievement is used for CBCS programmes:

10-Point Grading System in the light of UGC-CBCS Guidelines

Letter Grade	Grade Point	% Range
O (Outstanding)	10	91-100
A+ (Excellent)	9	81-90
A (Very Good)	8	71-80
B+ (Good)	7	61-70
B (Above Average)	6	51-60
C (Average)	5	41-50
P (Pass)	4	36-40
NC (Not Completed)	0	0-35
Ab (Absent)	0	
Q	Qualified	Applicable only for Non-Credit courses
NQ	Not Qualified	

Learner is required to score at least a 'P' grade (36% marks) in both the continuous evaluation (assignments) as well as the term-end examination. In the

overall computation also, learner must get at least a 'P' grade in each course to be eligible for the M.A. degree.

Computation of CGPA and SGPA

(a) Following formula shall be used for calculation of CGPA and SGPA

For jth semester $SGPA (S_j) = \frac{\sum (C_i * G_i)}{\sum C_i}$	where, C_i = number of credits of the i th course in j th semester G_i = grade point scored by the learner in the i th course in j th semester.
$CGPA = \frac{\sum (C_j * S_j)}{\sum C_j}$	where, S_j = SGPA of the j th semester C_j = total number of credits in the j th semester

(b) Award of Division

2.7.3 Multiple Entry and Multiple Exit options

The 2-year M.A. programme is an Outcome-Based Education (OBE) for qualifications of different types. The qualification types and examples of title/nomenclature for qualifications within each type are indicated in Table 1.

Division	Classification
1st Division	6.31 or more and less than 10 CGPA
2nd Division	4.73 or more and less than 6.31 CGPA
3rd Division	3.78 or more and less than 4.73 CGPA

2.8 Requirement of the laboratory support and Library Resources

The SLM, supplementary text, audio and video material of the various courses of the programme is available through the online study portal of the University. The University also has a subscription of National Digital Library to provide the learners with the ability to enhance access to information and knowledge of various courses of the programme.

2.9 Cost estimate of the programme and the provisions

2-year M.A. Sanskrit programme consists of 17 theory courses, 03 research activities One course is of 4 credits which consist of approx.12 to 14 units. The total approximated expenditure on the development of 17 papers is:

S. No.	Item	Cost per Unit (writing & editing)	Total cost (Rs.)
1	Total no. of units in 17 paper = $17 \times 14 = 238$	As per University rules 7500 /- per unit	1,785000
2	BOS Meetings etc.	100000	100000
Total			1885000

2.10 Quality assurance mechanism and expected programme outcomes

(a) **Quality assurance mechanism:** The program structure is developed under the guidance of the Board of studies comprising external expert members of the concerned subjects followed by the School board. The program structure and syllabus is approved by the Academic Council of the University. The course structure and syllabus is reviewed time to time according to the feedback received from the stakeholders and societal needs.

The Centre for Internal Quality Assurance will monitor, improve and enhance effectiveness of the programme through the following:

Annual academic audit

Feedback analysis for quality improvement

Regular faculty development programmes

Standardization of learning resources

Periodic revision of programme depending upon the changing trends by communicating to the concerned school

APPENDIX-I: Detailed Programme structure and syllabus

In accordance with NEP-2020

MA Sanskrit
(MAST) NEP 20

Year/ वर्ष	Semester/ सेमेस्टर	Course Code/ प्रश्नपत्र का संकेतांक	Title of the Course/प्रश्नपत्र का शीर्षक	Credits/ श्रेयांक	Max. Marks /पूर्णांक	
I Year	I st Semester	MAST-101 (N)	वैदिक वाङ्मय	4	100	
		MAST-102 (N)	पालि-प्राकृत-अपभ्रंश एवं भाषाविज्ञान	4	100	
		MAST-103 (N)	व्याकरण तथा अलंकार	4	100	
		MAST-104 (N)	शोधप्रविधि	4	100	
		MAST-105 (N)	शोधप्रविधि एवं पाण्डुलिपि विज्ञान	4	100	
	Total Credits in I Semester				20	500
	II nd Semester	MAST-106 (N)	प्राच्य भारतीय दर्शन	4	100	
		MAST-107 (N)	संस्कृत-नाटक	4	100	
		MAST-108 (N)	संस्कृत-गद्यकाव्य	4	100	
		MAST-109 (N)	नाट्यशास्त्र	4	100	
MAST-110 (N)		साहित्य सर्वेक्षण / प्रोजेक्ट कार्य	4	100		
Total Credits in II Semester				20	500	
II Year	III rd Semester	MAST-111 (N)	संस्कृत-शास्त्र एवं शास्त्रकार	4	100	
		MAST-112 (N)	संस्कृत-पद्यकाव्य	4	100	
		MAST-113 (N)	लौकिक संस्कृत-साहित्य का इतिहास	4	100	
		MAST-114 (N)	काव्यशास्त्र	4	100	
		MAST-115 (N)	साहित्य सर्वेक्षण / प्रोजेक्ट कार्य	4	100	
	Total Credits in III Semester				20	500
	IV th Semester	MAST-116 (N)	संस्कृत-निबन्ध एवं अनुवाद	4	100	
		MAST-117 (N)	आधुनिक संस्कृत-साहित्यकारों का सामान्य परिचय	4	100	
		MAST-118 (N)	ध्वन्यालोक (प्रथम एवं चतुर्थ उद्योत)	4	100	
		MAST-119 (N)	आधुनिक संस्कृत- नाट्य एवं कथा	4	100	
MAST-120 (N)		मौखिकी	4	100		
Total Credits in IV Semester				20	500	
Total-				80	2000	

Course prerequisites:		Level -7/ Bachelor Degree	
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: I	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST-101(N)	Course Title: वैदिक वाङ्मय		
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।			
PO 2: वैदिक संस्कृत के अध्ययन की क्षमता का विकास करना			
PO 3: वेदों का सामान्य ज्ञान प्राप्त कराना।			
PO 4: वैदिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना।			
PO 5: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।			
PO 6: ऋग्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्तों का अध्ययन कराना।			
PO 7: वैदिक संस्कृत के व्याकरण का ज्ञान कराना।			
PO 8: शोध की अभिरुचि उत्पन्न करना।			
PO 9: ब्राह्मण ग्रन्थों तथा निरुक्त का सामान्य परिचय देना।			
Course Outcomes:			
Co 1 : शिक्षार्थी ऋग्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्तों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 2 : निरुक्त, केनोपनिषद् तथा वैदिक वाङ्मय का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 3 : संहिताओं एवं ब्राह्मण ग्रन्थों का सामान्य परिचय प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 4 : सूक्तों के अध्ययन से देवताओं का परिचय प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 5 : वेदों का सामान्य परिचय एवं वैदिक व्याकरण आदि की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।			
Credits: 04		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks: 36	
खण्ड-1	वेद		
इकाई-1	ऋग्वेद का सामान्य परिचय चार वेद, चार ऋत्विज, वेदत्रयी, वेद के विभाग, संहिता-ग्रन्थ, ऋग्वेद का रचनाकाल तथा ऋग्वेद संहिता।		
इकाई-2	देवता-परिचय- इन्द्र, सवितृ, मरुत्, विश्वामित्र-नदी-संवाद, अग्नि		
इकाई-3	देवता-परिचय- अक्ष, राष्ट्रभिर्वर्धनम्, पृथिवी।		
इकाई-4	वैदिक व्याकरण वैदिक ध्वनियाँ, ध्वनियों के भेद, वैदिक सन्धियाँ, व्यंजन सन्धियाँ, विसर्ग सन्धि, वैदिक शब्द रूप, धातु रूप, वैदिक प्रत्यय, क्रिया-विशेषण तथा अव्यय, वैदिक उपसर्ग तथा वैदिक स्वर।		
इकाई-5	ऋग्वेदीय सूक्त - निम्नलिखित सूक्तों का हिन्दी-अनुवाद, पदपाठ तथा व्याकरणात्मक टिप्पणियाँ- इन्द्र - 1 / 32 सवितृ - 1 / 35		
इकाई-6	निम्नलिखित सूक्तों का हिन्दी अनुवाद, पदपाठ तथा व्याकरणात्मक टिप्पणियाँ - मरुत् - 1 / 85		

	अक्ष- 10/ 34
इकाई-7	निम्नलिखित सूक्तों का हिन्दी अनुवाद, पदपाठ तथा व्याकरणात्मक टिप्पणियाँ – विश्वामित्र – नदी-संवाद- 3/33 अग्नि 4/ 7
इकाई-8	अथर्ववेदीय सूक्त –निम्नलिखित सूक्तों का हिन्दी अनुवाद, पदपाठ तथा व्याकरणात्मक टिप्पणियाँ – राष्ट्राभिवर्धनम् – 1 / 29 पृथिवी 12/1 (प्रारम्भिक 1 से 10 मन्त्र तक)
खण्ड-02	निरुक्त एवं उपनिषद्
इकाई-9	निरुक्त, केनोपनिषद् एवं वैदिक वाङ्मय का सामान्य अध्ययन।
इकाई-10	निरुक्त प्रथम अध्याय – प्रथम पाँच पादों की व्याख्या, निर्वचन तथा अनुवाद।
इकाई-11	केनोपनिषद्- अनुवाद तथा सामान्य परिचय तथा प्रथम से चतुर्थ खण्ड तक की व्याख्या।
इकाई-12	वैदिक संहिताओं का सामान्य परिचय।
इकाई-13	ब्राह्मणों का सामान्य परिचय।
Suggested Text Book Readings:	
<ul style="list-style-type: none"> ● त्रिपाठी, विश्वम्भनाथ, वेद चयनम् ● शास्त्री, हरिदत्त, ऋक्सूक्त संग्रह ● आचार्य विश्वेश्वर, निरुक्त ● द्विवेदी, कपिलदेव, निरुक्त 	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA	
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA	
Electronic media and other digital components in the curriculum:	
Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA	
Name of electronic media	NA
Year of incorporation	NA

Course prerequisites:		Level-7/ Bachelor Degree	
Programme: MA	Year: 2023-2024	Semester: I	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST-102(N)	Course Title: पालि-प्राकृत, अपभ्रंश एवं भाषाविज्ञान		
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।			
PO 2: संस्कृत के साथ अन्य भाषाओं से तुलनात्मक अध्ययन की क्षमता का विकास करना।			
PO 3: पालि एवं प्राकृत के प्रमुख साहित्यों का सामान्य अध्ययन।			
PO 4: भाषा विज्ञान का सामान्य ज्ञान कराना।			
PO 5: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।			
PO 6: पालि-प्राकृत तथा अपभ्रंश के व्याकरण का ज्ञान।			
PO 7: प्रमुख भारतीय भाषा-वैज्ञानिकों का परिचय तथा उनके सिद्धान्तों का ज्ञान कराना।			
PO 8: शोध एवं अनुवाद की अभिरुचि उत्पन्न करना।			
PO 9: पालि-प्राकृत, अपभ्रंश एवं भाषाविज्ञान को सामान्य ज्ञान कराना।			
Course Outcomes:			
Co 1 : पालि भाषा की उत्पत्ति, विकास एवं विशेषताओं के साथ पालि साहित्य एवं पालि व्याकरण का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 2 : प्राकृत साहित्य एवं अपभ्रंश साहित्य का सामान्य परिचय प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 3 : पालि, प्राकृत एवं अपभ्रंश के प्रमुख साहित्य का अध्ययन करेंगे।			
Co 4 : भाषा विज्ञान के अध्ययन से भाषा की उत्पत्ति, विकास, परिभाषा, क्षेत्र एवं ध्वनि विज्ञान के विषय में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 5 : प्रमुख भारतीय भाषाशास्त्रियों का परिचय प्राप्त करने में समर्थ होंगे।			
Credits:4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36	
खण्ड-01	पालि		
इकाई-01	पालि भाषा व्युत्पत्ति, उत्पत्ति, विकास और विशेषताएँ :- प्राचीन भारतीय आर्यभाषा, पालि साहित्य- सामान्य परिचय एवं पालि व्याकरण।		
इकाई-02	पालि पाठ निम्नलिखित पाठों से अनुवाद, संस्कृतरूपान्तर तथा व्याकरणात्मक टिप्पणी क. बावेरुजातकम् ख. महाभिनिक्खमनं ग. मायादेवियासुपिनं घ. महापरिनिब्बानसुत्तं ड. धम्मपदसंगहो		

खण्ड-02	प्राकृत एवं अपभ्रंश
इकाई-3	प्राकृत साहित्य का परिचय सामान्य परिचय एवं प्राकृत व्याकरण
इकाई-4	प्राकृत पाठ अ. गाहासत्तसई ब. रावणवहो स कर्पूरमञ्जरी
इकाई-5	अपभ्रंश साहित्य का परिचय एवं पाठ अ. अपभ्रंश भाषा और साहित्य, अपभ्रंश का संक्षिप्त परिचय। ब. अपभ्रंश-मुक्तक-संग्रह ब. सन्देशरासकम्
खण्ड-03	भाषाविज्ञान
इकाई-6	भाषा : उत्पत्ति, विकास , परिभाषा एवं विविध रूप
इकाई-7	ध्वनिविज्ञान, पदविज्ञान ध्वनिविज्ञान , ध्वनि-परिवर्तन के कारण, दिशाएँ, ध्वनि-नियम, पद-विज्ञान, पदविभाग, व्याकरणिक कोटियाँ, अर्थ-परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ।
इकाई-8	वाक्यविज्ञान, अर्थविज्ञान
इकाई-9	प्रमुख भारतीय भाषाशास्त्रियों का परिचय :- यास्क, पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि और भर्तृहरि ।
Suggested Text Book Readings:	
<ul style="list-style-type: none"> ● कनछेदी लाल, चुन्नीलाल, कर्पूरमंजरी ● तिवारी, भोलानाथ, भाषा-विज्ञान ● सिंह, कर्ण, तुलनात्मक भाषा-विज्ञान 	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA	
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA	
Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic anddigital contents) NA	
Name of electronic media	NA
Year of incorporation	NA

Course prerequisites: Level-7/ Bachelor Degree	
Programme: MA	Year: 2023-24
Semester: I	
Subject: Sanskrit	
Course Code: MAST-103(N)	Course Title: व्याकरण एवं अलंकार
Course Objectives:	
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।	
PO 2: संस्कृत व्याकरण के मूल ग्रन्थों के अध्ययन की क्षमता का विकास करना	
PO 3: संस्कृत वैयाकरणों पर प्रकाश डालना।	
PO 4: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।	
PO 5: संस्कृत व्याकरण एवं अलंकार का विस्तृत ज्ञान कराना।	
PO 9: व्याकरण के सूत्रों एवं सिद्धान्तों का ज्ञान कराना।	
Course Outcomes:	
Co 1 : अजन्त प्रकरण, हलन्त प्रकरण तथा तिङन्त प्रकरण का अध्ययन एवं ज्ञान कर सकेंगे।	
Co 2 : तद्धित एवं कृदन्त प्रत्ययों के ज्ञान द्वारा शिक्षार्थी संस्कृत लेखन में निपुण बन सकेंगे।	
Co 3 : समासों का तथा उनके भेदों का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।	
Co 4 : अलंकारों तथा अलंकार सम्प्रदाय के विषय में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।	
Co 5 : शुद्ध एवं परिष्कृत भाषा का प्रयोग करने की क्षमता का विकास हो सकेगा।	
Credits:4	Type of Course: Core
Max. Marks:100	Min. Passing Marks:36
खण्ड-01	रूपसिद्धि
इकाई-1	अजन्त प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी से) 1. पुल्लिंग :- राम, सर्व, हरि 2. स्त्रीलिंग :- रमा, नदी 3. नपुंसकलिंग :- ज्ञान
इकाई-2	हलन्त प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी से) 1. पुल्लिंग - राजन्, इदम् 2. स्त्रीलिंग- मातृ 3. नपुंसकलिंग-अहन्
इकाई-3	तिङन्त प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी से) गम् , भू, एध् (रूप सिद्धि दसों लकारों में)
खण्ड-02	प्रत्यय एवं समास
इकाई-4	कृदन्त तथा तद्धित (लघुसिद्धान्तकौमुदी से) कृत् प्रत्यय, पूर्व कृदन्त, उत्तर कृदन्त, स्त्री प्रत्यय तथा तद्धित प्रत्यय
इकाई-5	समास (लघुसिद्धान्तकौमुदी से) सामान्य परिचय-केवलसमास, अव्ययीभावसमास, तत्पुरुषसमास, बहुव्रीहिसमास, द्वन्द्वसमास।
खण्ड-03	अलंकारशास्त्र

इकाई-6	अलंकारशास्त्र का परिचय अलंकारशास्त्र का नामकरण, काव्य में अलंकारों का स्थान, अलंकार सम्प्रदाय का अर्थ, आचार्य मम्मट एवं उनका काव्यप्रकाश, मम्मट का वैशिष्ट्य, अलंकारों का क्रमिक विकास ।
इकाई-7	अलंकार विभाजक-तत्त्व, शब्दालंकार और अर्थालंकार के मध्य भेद, अलंकारों की संख्या, शब्दालंकार- अनुप्रास, यमक तथा श्लेष अलंकार ।
इकाई-8	अर्थालंकार उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, अर्थान्तरन्यास, अपह्नुति, भ्रान्तिमान्, दृष्टान्त, दीपक, विभावना, विशेषोक्ति, सन्देह, निदर्शना एवं काव्यलिंग ।
Suggested Text Book Readings: <ul style="list-style-type: none"> • शास्त्री, धरानन्द, लघुसिद्धान्त कौमुदी • दुबे, कमला, साहित्य दर्पण 	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA	
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA	
Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents)	
Name of electronic media https://youtu.be/Z351tJkCDRE by Prof. Vinod Kumar Gupt	Year of incorporation

Course prerequisites:		Level-7 / Bachelor Degree	
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: I	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST-104(N)		Course Title: शोध-प्रविधि	
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।			
PO 2: संस्कृत मूल ग्रन्थों के तार्किक अध्ययन की क्षमता का विकास करना।			
PO 3: संस्कृत शोध के प्रमुख आयामों का सामान्य परिचय कराना।			
PO 4: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।			
PO 5: शोध की अभिरुचि एवं समीक्षात्मक दृष्टि उत्पन्न करना।			
PO 9: शोध-प्रविधि तथा उसकी पद्धतियों का समालोचनात्मक अध्ययन कराना।			
Course Outcomes:			
Co 1 : शोध प्रविधि के अध्ययन की उपयोगिता एवं विभिन्न पद्धतियों को समझ सकेंगे।			
Co 2 : शोध प्रबन्धन के स्वरूप को, उसके लेखन हेतु मुख्य घटकों- अध्यायों आदि के विषय में ज्ञानार्जन कर सकेंगे।			
Co 3 : ग्रन्थ के स्वरूप सम्पादन प्रक्रिया को भली-भांति जान पाएँगे।			
Co 4 : शोध की अभिरुचि एवं समीक्षात्मक दृष्टि विकसित होगी।			
Credits:4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36	
खण्ड-01	शोधप्रविधि के प्रमुख आयाम		
इकाई-1	शोध अथवा ज्ञानार्जन की योग्यता		
इकाई-2	संस्कृत समीक्षाशास्त्र में शोध का स्वरूप		
इकाई-3	अनुसन्धान का आधुनिक अभिप्राय		
इकाई-4	अनुसन्धान की आवश्यकता		
इकाई-5	अनुसन्धान के क्षेत्र		
इकाई-6	अनुसन्धान के प्रकार		
इकाई-7	शोध प्रविधि की विविध पद्धतियाँ		
इकाई-8	Jane Austen: <i>Emma</i>		
खण्ड-02	शोधप्रबन्ध-स्वरूप, लेखन एवं उपकरण		
इकाई-9	शोधप्रबन्ध एवं शोधपत्र		
इकाई-10	शोधविषय		
इकाई-11	शोधार्थी एवं शोधनिर्देशक		
इकाई-12	शोधविषय का चयन एवं शीर्षक-निर्धारण		
इकाई-13	शोधप्रबन्ध का स्वरूप एवं उसकी रूपरेखा		
Suggested Text Book Readings:			
<ul style="list-style-type: none"> द्विवेदी, प्रभुनाथ, शोध प्रविधि 			

- मिश्र, अभिराज राजेन्द्र, शोध प्रविधि एवं पाण्डुलिपि विज्ञान
- मिश्र, हर्षनाथ, अनुसंधानसच प्रविधि प्रक्रिया, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली

This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA

Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA

Electronic media and other digital components in the curriculum:

Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA

Name of electronic media NA

Year of incorporation NA

Course prerequisites:		Level -7/ Bachelor Degree	
Programme: MA		Year: 2023-24	Semester: I
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST-105(N)		Course Title: शोध-प्रविधि एवं पाण्डुलिपि विज्ञान	
Course Objectives: PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना। PO 2: संस्कृत मूल ग्रन्थों के तार्किक एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन की क्षमता का विकास करना PO 3: शोध के महत्त्व से परिचित कराना। PO 4: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना। PO 5: तार्किक एवं मौलिक लेखन क्षमता का विकास कराना। PO 6: शोध की अभिरुचि समीक्षात्मक दृष्टि उत्पन्न करना। PO 7: पाण्डुलिपियों के अध्ययन की क्षमता का विकास कराना।			
Course Outcomes: Co 1 : शोध प्रविधि के अध्ययन की उपयोगिता एवं विभिन्न पद्धतियों को समझ सकेंगे। Co 2 : शोध प्रबन्धन के स्वरूप को, उसके लेखन हेतु मुख्य घटकों- अध्यायों आदि के विषय में ज्ञानार्जन कर सकेंगे। Co 3 : ग्रन्थ के स्वरूप सम्पादन प्रक्रिया को भली-भांति जान पाएँगे। Co 4 : शोध की अभिरुचि एवं समीक्षात्मक दृष्टि विकसित होगी। Co 4 : पाण्डुलिपियों के स्रोत का ज्ञान कर सकेंगे।			
Credits: 4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36	
खण्ड-01	सामग्री -संकलन		
इकाई-1	सामग्री-संकलन : मुख्य एवं गौण स्रोत		
इकाई-2	शोध-प्रबन्ध के मुख्य घटक-अध्यायों में विभाजन		
इकाई-3	पादटिप्पणी एवं उद्धरण		
इकाई-4	भूमिका		
इकाई-5	निष्कर्ष एवं ग्रंथसूची		
इकाई-6	आधुनिक शोधकार्य में संगणक की भूमिका		
खण्ड-02	ग्रन्थ सम्पादन-स्वरूप एवं प्रक्रिया		
इकाई-1	ग्रन्थ क्या है? सम्पादन का वर्तमान अर्थ।		
इकाई-2	पाण्डुलिपियों के स्रोत		
इकाई-3	सम्पादन के सहायक अंग-विशिष्ट ग्रंथसम्पादन		
इकाई-4	समीक्षात्मक व्याख्या-पद्धति		
इकाई-5	मूलग्रंथ अथवा शास्त्र का भाष्य		
इकाई-6	ग्रंथ-समीक्षा का स्वरूप		

इकाई-7	सम्पादन-प्रक्रिया
Suggested Text Book Readings:	
<ul style="list-style-type: none"> ● द्विवेदी, प्रभुनाथ, संस्कृत शोध-प्रविधि ● मिश्र, अभिराज राजेन्द्र, शोध-प्रविधि एवं पाण्डुलिपि विज्ञान ● आचार्य, सत्यनारायण, संस्कृत शोध-प्रविधि : तिरुपति 	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA	
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA	
Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA	
Name of electronic media	NA
Year of incorporation	NA

Course prerequisites: Level-7/ Bachelor Degree		
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: II
Subject: Sanskrit		
Course Code: MAST-106(N)	Course Title: प्राच्य भारतीय दर्शन	
Course Objectives:		
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।		
PO 2: संस्कृत मूल ग्रन्थों के अध्ययन की क्षमता का विकास करना		
PO 3: संस्कृत दार्शनिकों एवं विचारकों के जीवन-वृत्त एवं उनके ग्रन्थों पर प्रकाश डालना।		
PO 4: दार्शनिक ग्रन्थों तथा उनमें प्रतिपादित आधारभूत सिद्धान्तों का ज्ञान कराना।		
PO 5: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।		
PO 6: दर्शनशास्त्रीय तत्त्वों का विस्तृत ज्ञान कराना।		
PO 7: भारतीय दर्शन एवं विचारों का ज्ञान कराना।		
PO 8: दर्शन में शोध की अभिरुचि उत्पन्न करना।		
Course Outcomes:		
Co 1 : भारतीय दर्शनों के आधारभूत सिद्धान्तों का प्रमुख ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे		
Co 2 : भारतीय दार्शनिकों एवं विचारकों के सिद्धान्तों एवं प्रमुख दार्शनिक ग्रन्थों का परिचय प्राप्त कर सकेंगे।		
Co 3 : सूत्रों के वाचन, व्याख्या एवं विषय समीक्षा करने में समर्थ होंगे।		
Co 4 : भारतीय दर्शन के ज्ञान से संसार के समस्त जागतिक प्रपंच को समझने में समर्थ होंगे।		
Credits:4		Type of Course: Core
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36
खण्ड-01	सांख्यकारिका	
इकाई-1	सांख्यदर्शन की परम्परा और सांख्यकारिका :- 'सांख्य' शब्द का अर्थ, सांख्यदर्शन के आचार्य-कपिल, आसुरि, पञ्चशिख, वार्षगण्य, जैगीषव्य विन्ध्यवास, ईश्वरकृष्ण और उनकी सांख्यकारिका, सांख्यकारिका की टीकाएँ।	
इकाई-2	कारिका 1 से 9 तक- व्याख्या तथा समीक्षा।	
इकाई-3	कारिका 10 से 20 तक - व्याख्या तथा समीक्षा।	
खण्ड-02	तर्कभाषा	
इकाई-1	न्यायदर्शन की परम्परा और तर्कभाषा :- 'न्याय' शब्द का अर्थ, 'तर्क' शब्द का अर्थ, न्याय दर्शन का प्रतिपाद्य एवं वैशिष्ट्य, न्याय दर्शन के प्रमुख आचार्य- गौतम, वात्स्यायन, उद्योतकर, वाचस्पति मिश्र, उदयन तथा जयन्त भट्ट। प्राचीन न्याय और नव्य न्याय, नव्य न्याय के प्रमुख आचार्य, न्याय वैशेषिक प्रकरण ग्रन्थों की परम्परा।	
इकाई-2	प्रमाण-1- प्रत्यक्ष प्रमाण पर्यन्त व्याख्या।	
इकाई-3	प्रमाण-2- अनुमान प्रमाण पर्यन्त व्याख्या।	
खण्ड-03	वेदान्तसार	
इकाई-1	अद्वैतवेदान्त की परम्परा में वेदान्तसार :- वेदान्त का साहित्य, जीव, ईश्वर, ब्रह्म, शंकराचार्य के परवर्ती आचार्य एवं उनके प्रमुख सिद्धान्त, श्री सदानन्द तथा उनका वेदान्तसार।	
इकाई-2	अधिकारी, अज्ञान का स्वरूप तथा उसकी शक्तियाँ।	
इकाई-3	सूक्ष्मशरीर एवं पंचीकरण।	

इकाई-4	महावाक्य तथा मुक्ति ।
खण्ड-04	योगदर्शन
इकाई-1	योग की परिभाषा, समाधि एवम् उसके भेद, प्रवर्तक आचार्य, अनुबन्ध चतुष्टय, चित्त की पाँच अवस्थाएँ तथा उसकी वृत्तियाँ, समाधि और उसके भेद ।
इकाई-2	ईश्वर तथा अष्टांग योग ।
<p>Suggested Text Book Readings:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● शुक्ल, बद्रीनाथ, तर्कभाषा ● आचार्य, विश्वेश्वर, तर्कभाषा ● राधाकृष्णन, भारतीय दर्शन ● मुसलगाँवकर, गजानन शास्त्री, तर्कभाषा ● श्रीवास्तव, सन्तनारायण, वेदान्तसार ● कृष्णकान्त, वेदान्तसार ● मिश्र, आद्याप्रसाद, सांख्यतत्त्व कौमुदी ● रामकृष्ण, सांख्यकारिका ● श्रीवास्तव, सुरेशचन्द्र, पातंजल योग दर्शन 	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA	
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA	
<p>Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA</p>	
Name of electronic media	NA
Year of incorporation	NA

Course prerequisites:		Level-7/ Bachelor Degree	
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: II	
Subject: Snskrit			
Course Code: MAST-107(N)		Course Title: संस्कृत –नाटक	
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि कराना।			
PO 2: संस्कृत मूल ग्रन्थों के अध्ययन की क्षमता का विकास कराना			
PO 3: संस्कृत कवियों के जीवन-वृत्त एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालना।			
PO 4: लौकिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना।			
PO 5: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत कराना।			
PO 6: संस्कृत नाटकों के अनुवाद की क्षमता का विकास कराना।			
PO 7: शोध की अभिरुचि उत्पन्न करना।			
Course Outcomes:			
Co 1 : वेणीसंहार एवं प्रतिमानाटकम् की कथावस्तु, रस, शैली, पात्रों के चरित्र-चित्रण आदि से परिचित हो सकेंगे।			
Co 2 : नाटककारों के जीवन-वृत्त, तथा उनकी शैली का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 3 : नाट्यशास्त्रीय तत्त्वों, नायक-नायिका के भेद, संधि, नाटक के प्रकार आदि का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 4 : संस्कृत नाटकों में शोध की प्रवृत्ति उत्पन्न हो सकेगी।			
Credits:4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36	
खण्ड-1	प्रतिमानाटकम्		
इकाई-1	नाटककार एवं नाटक का परिचय।		
इकाई-2	श्लोकों की संस्कृत-व्याख्या (प्रारम्भ से 10 श्लोकपर्यन्त)।		
इकाई-3	श्लोकों की हिन्दी-व्याख्या (प्रथम अंक)।		
इकाई-4	श्लोकों की हिन्दी-व्याख्या (द्वितीय अंक)।		
इकाई-5	श्लोकों की हिन्दी-व्याख्या (तृतीय अंक से सम्पूर्ण)।		
इकाई-6	पात्रों का चरित्र-चित्रण।		
खण्ड-2	वेणीसंहारम्		
इकाई-7	नाटककार एवं नाटक का परिचय।		
इकाई-8	श्लोकों की संस्कृत-व्याख्या (प्रारम्भ से 10 श्लोकपर्यन्त)।		
इकाई-9	श्लोकों की हिन्दी-व्याख्या (प्रथम अंक)।		
इकाई-10	श्लोकों की हिन्दी-व्याख्या (द्वितीय अंक)।		
इकाई-11	श्लोकों की हिन्दी-व्याख्या (तृतीय अंक से सम्पूर्ण)।		
इकाई-12	पात्रों का चरित्र-चित्रण।		

Suggested Text Book Readings:	
<ul style="list-style-type: none"> ● द्विवेदी, कपिलदेव, संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास ● झा, बालगोविन्द, वेणीसंहारनाटकम्, कमलेश्वरी टीका, चौखम्बा, वाराणसी ● मिश्र, रामचन्द्र, प्रतिमानाटकम्, चौखम्बा, वाराणसी 	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA	
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA	
Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA	
Name of electronic media	NA
Year of incorporation	NA

Course prerequisites:		Level-7/ Bachelor Degree	
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: II	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST-108(N)		Course Title: संस्कृत-गद्यकाव्य	
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।			
PO 2: संस्कृत मूल ग्रन्थों के अध्ययन की क्षमता का विकास करना			
PO 3: संस्कृत कवियों के जीवन-वृत्त एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालना।			
PO 4: लौकिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना।			
PO 5: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।			
PO 6: संस्कृत गद्य साहित्य के विकास का विस्तृत ज्ञान कराना।			
PO 7: संस्कृत गद्यकाव्य में शोध की अभिरुचि उत्पन्न करना।			
Course Outcomes:			
Co 1 : बाणभट्ट तथा कवि अम्बिकादत्तव्यास के जीवन-वृत्त से भली-भाँति परिचित हो सकेंगे।			
Co 2 : काव्यों का सामान्य परिचय प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 3 : संस्कृत गद्यकाव्य की विधा से परिचित हो सकेंगे।			
Co 4 : कवियों की भाषा, शैली, रस एवं अन्य विशिष्टियों से परिचित हो पाएँगे।			
Co 5 : आधुनिक संस्कृत गद्यकाव्य का भी ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Credits:4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36	
Block 1	Anglo-Saxon Period to the Age of Chaucer		
खण्ड-1	शुकनासोपदेश		
इकाई-1	गद्य-काव्य का उद्भव एवं विकास।		
इकाई-2	बाणभट्ट का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व।		
इकाई-3	बाणभट्टकृत गद्य-साहित्य का परिचय, गद्य-शैली एवं काव्य-सौन्दर्य।		
इकाई-4	'शुकनासोपदेश' का अनुवाद एवं व्याख्या (एवं समतिक्रामत्सु से पताका सर्वाविनयानाम् तक)।		
इकाई-5	'शुकनासोपदेश' का अनुवाद एवं व्याख्या (उत्पत्तिनिम्नगा से इत्येतावदभिधायोपशशाम तक)।		
इकाई-6	शुकनासोपदेश से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न।		
खण्ड-2	शिवराजविजयम् (प्रथम निःश्वास)		
इकाई-7	आधुनिक गद्य-साहित्य का सामान्य परिचय।		
इकाई-8	पं. अम्बिकादत्त व्यास का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व।		
इकाई-9	संस्कृत-गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद एवं संस्कृत-व्याख्या (विष्णोर्माया भगवती से आर्यवंश्यांश्चाभिमन्यामहे तक)।		

इकाई-10	संस्कृत-गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद एवं संस्कृत-व्याख्या (उपक्रमममुमाकर्ण्य से स्वकुटीरं प्रविवेश तक)।	
इकाई-11	शिवराजविजयम् से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न।	
Suggested Text Book Readings: <ul style="list-style-type: none"> ● हरिश्चन्द्रविद्यालंकारः, शुकनासोपदेश, मोतीलाला बनारसीदास ● पाण्डेय, प्रज्ञा, शिवराजविजयः, चौखम्बा, वाराणसी ● जोशी, यशवन्त कुमार, शिवराजविजय : ● मिश्र, राजेश्वर, शुकनासोपदेश, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद ● द्विवेदी, रहसबिहारी, शिवराजविजयम्, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद 		
This course can be opted as an elective by the students of following subjects:		NA
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer:		NA
Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA		
Name of electronic media	NA	Year of incorporation NA

Course prerequisites:		Level-7/ Bachelor Degree	
Programme: MA	Year: 2024-25	Semester: II	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST-109(N)		Course Title: नाट्यशास्त्र	
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।			
PO 2: संस्कृत मूल ग्रन्थों के अध्ययन की क्षमता का विकास करना।			
PO 3: नाट्यशास्त्र के प्रणेता भरतमुनि का जीवनवृत्त एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालना।			
PO 4: नाट्य की उत्पत्ति को समझाना।			
PO 5: आचार्य धनंजय तथा दशरूपक का सामान्य ज्ञान कराना।			
PO 6: नाट्यशास्त्रीय तत्त्वों का ज्ञान कराना।			
PO 7: शोध की अभिरुचि उत्पन्न करना।			
Course Outcomes:			
Co 1 : भरतमुनि तथा धनंजय के जीवन-वृत्त, तथा उनके कर्तृत्व का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 2 : नाट्यशास्त्रीय तत्त्वों, नायक-नायिका के भेद, संधि, नाटक के प्रकार आदि का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 3 : नाट्य-विधा का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Credits: 4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36	
खण्ड-1	भरतमुनिकृत नाट्यशास्त्र (प्रथम एवं द्वितीय अध्याय)		
इकाई-1	नाट्य की उत्पत्ति एवं प्रयोजन।		
इकाई-2	ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार का परिचय।		
इकाई-3	श्लोकों की व्याख्या (प्रथम अध्याय श्लोक संख्या 01 से 60 तक)।		
इकाई-4	श्लोकों की व्याख्या (प्रथम अध्याय श्लोक संख्या 61 से 127 तक)।		
इकाई-5	श्लोकों की व्याख्या (द्वितीय अध्याय श्लोक संख्या 01 से 55 तक)।		
इकाई-6	श्लोकों की व्याख्या (द्वितीय अध्याय श्लोक संख्या 56 से 105 तक)।		
इकाई-7	विवेचनात्मक प्रश्न।		
खण्ड-2	धनञ्जयकृत दशरूपक (प्रथम एवं तृतीय प्रकाश)		
इकाई-8	ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार का परिचय।		
इकाई-9	कारिकाओं की व्याख्या (प्रथम प्रकाश- मंगलाचरण से कारिका संख्या 30 तक)।		
इकाई-10	कारिकाओं की व्याख्या (प्रथम प्रकाश- कारिका संख्या 31 से 68 तक)।		
इकाई-11	कारिकाओं की व्याख्या (तृतीय प्रकाश- कारिका संख्या 1 से 76 तक)।		
इकाई-12	विवेचनात्मक प्रश्न।		

Suggested Text Book Readings: <ul style="list-style-type: none"> ● चतुर्वेदी, ब्रजमोहन, नाट्यशास्त्र ● शुक्ल, बाबूलाल शास्त्री, नाट्यशास्त्र ● पाण्डेय, बैजनाथ, दशरूपकम्, मोतीलाल बनारसी दास ● द्विवेदी, हजारी प्रसाद, नाट्यशास्त्र की भारतीय परम्परा और दशरूपक 		
This course can be opted as an elective by the students Modifier of following subjects: NA		
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer:		NA
Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents)		
Name of electronic media		NA
		Year of incorporation NA

Course prerequisites:		Level-7/ Bachelor Degree	
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: II	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST-110(N)		Course Title: साहित्य सर्वेक्षण / प्रोजेक्ट कार्य	
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।			
PO 2: संस्कृत मूल ग्रन्थों के अध्ययन की क्षमता का विकास करना			
PO 3: संस्कृत भाषा में उपलब्ध ग्रन्थ की समीक्षा की क्षमता का विकास करना।			
PO 4: वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना।			
PO 5: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।			
PO 6: संस्कृत के आचार्यों द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्तों का ज्ञान कराना।			
PO 7: शोध में अभिरुचि उत्पन्न करना।			
PO 8: मौलिक लेखन की क्षमता का विकास करना			
Course Outcomes:			
CO1: संस्कृत के ज्ञान में वृद्धि हो सकेगी।			
CO2: संस्कृत मूल-ग्रन्थों के अध्ययन तथा उनकी समीक्षा की योग्यता विकसित कर सकेंगे।			
CO3: संस्कृत के ग्रन्थों के अध्ययन द्वारा ज्ञानार्जन का सकेंगे।			
CO4: संस्कृत-आचार्यों द्वारा प्रतिपादित विभिन्न सिद्धान्तों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
CO5: समीक्षात्मक, विश्लेषणात्मक एवं सर्वेक्षणात्मक कौशल विकसित कर सकेंगे।			
Credits:4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100	Min. Passing Marks:36		
Suggested Text Book Readings:		NA	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects:			NA
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer:			NA
Electronic media and other digital components in the curriculum:			
Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents)			
		NA	
Name of electronic media	NA	Year of incorporation	NA

Course prerequisites:		Level-8/ Bachelor Degree (Research)	
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: III	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST-111(N)	Course Title: संस्कृत-शास्त्र एवं शास्त्रकार		
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।			
PO 2: संस्कृत मूल ग्रन्थों के अध्ययन की क्षमता का विकास करना			
PO 3: संस्कृत आचार्यों वैयाकरणों, ज्योतिषाचार्यों एवं काव्यशास्त्रीय आचार्यों के जीवन-वृत्त एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालना।			
PO 4: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।			
PO 5: प्राच्य-विधाओं का ज्ञान कराना।			
PO 8: प्राचीन भारतीय ज्ञान परम्परा की जानकारी उपलब्ध कराना।			
Course Outcomes:			
CO1: व्याकरणशास्त्र के प्रणेता आचार्यों के जीवन-वृत्त एवं कर्तृत्व को जान सकेंगे।			
CO2: आयुर्वेद के प्रमुख आचार्यों के जीवन-वृत्त एवं कर्तृत्व को जान सकेंगे।			
CO3: अर्थशास्त्र एवं संगीतशास्त्र के प्रमुख आचार्यों तथा उनके प्रमुख सिद्धान्तों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
CO4: ज्योतिषशास्त्रीय आचार्यों के प्रमुख सिद्धान्त को भली-भांति जान सकेंगे।			
CO5: इन सभी के अध्ययन के बाद शिक्षार्थी में अपनी एक नवीन दृष्टि उत्पन्न हो सकेगी			
Credits:4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36	
खण्ड-1	व्याकरणशास्त्र		
इकाई-1	आचार्य पाणिनि – पाणिनि का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, पाणिनि का कर्तृत्व, पाणिनि की पद्धति, पाणिनीकालिक लोक-भाषाएँ, पाणिनि एवं संस्कृत, पाणिनि की संस्कृत-व्याकरण को देन।		
इकाई-2	आचार्य कात्यायन एवं आचार्य पतंजलि– कात्यायन का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, कात्यायन का कर्तृत्व, कात्यायन की भाषा, वार्तिक का लक्षण, आचार्य कात्यायन की संस्कृत –व्याकरण को देन। पतंजलि का जन्म-समय एवं जन्म स्थान, पतंजलि का जीवन चरित, पतंजलि की संवाद-शैली, पतंजलि का कर्तृत्व , संस्कृत व्याकरण को पतंजलि की देन तथा 'यथोत्तरं मुनीनां प्रामाण्यम्' की व्याख्या।		
इकाई-3	आचार्य भट्टोजिदीक्षित, आचार्य वरदराज एवं आचार्य नागेश भट्ट– भट्टोजिदीक्षित का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, भट्टोजिदीक्षित का कर्तृत्व। आचार्य वरदराज का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, कर्तृत्व एवं आचार्य वरदराज का व्याकरणशास्त्र को देन। नागेश भट्ट का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, कर्तृत्व, वैशिष्ट्य तथा गुरुशिष्य परम्परा,		

	व्याकरण शास्त्र को नागेश भट्ट की देन।
खण्ड-2	काव्यशास्त्र
इकाई-4	आचार्य भरत एवं आचार्य अभिनवगुप्त- आचार्य भरत का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, भरत का कर्तृत्व एवं प्रतिपाद्य विषय, संस्कृत-साहित्यशास्त्र को भरत की देन। अभिनवगुप्त का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, अभिनवगुप्त का कर्तृत्व एवं प्रतिपाद्य विषय साहित्यशास्त्र को आचार्य अभिनवगुप्त की देन।
इकाई-5	आचार्य भामह एवं आचार्य रुद्रट- आचार्य भामह का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, भामह का कर्तृत्व एवं प्रतिपाद्य विषय, संस्कृत-काव्यशास्त्र को भामह की देन। रुद्रट का जन्म-समय एवं जन्म स्थान, कर्तृत्व एवं प्रतिपाद्य विषय, संस्कृत-काव्यशास्त्र को आचार्य रुद्रट की देन।
इकाई-6	आचार्य आनन्दवर्धन एवं आचार्य मम्मट - आनन्दवर्धन का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, कर्तृत्व एवं प्रतिपाद्य विषय, काव्यशास्त्र में उनका योगदान। आचार्य मम्मट का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, उनका कर्तृत्व, प्रतिपाद्य विषय, काव्यशास्त्र को आचार्य मम्मट की देन।
इकाई-7	आचार्य कुन्तक एवं आचार्य क्षेमेन्द्र- आचार्य कुन्तक का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, कर्तृत्व एवं प्रतिपाद्य विषय, काव्यशास्त्र को कुन्तक की देन। आचार्य क्षेमेन्द्र का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, कर्तृत्व एवं प्रतिपाद्य विषय, काव्यशास्त्र को क्षेमेन्द्र की देन।
खण्ड-2	आयुर्वेद शास्त्र (भाग-1)
इकाई-8	आचार्य चरक - 'चरक' शब्द का अर्थ, चरक का समय, चरक एवं कनिष्क, चरक एवं पतंजलि चरक संहिता, आचार्य चरक की आयुर्वेद को देन।
इकाई-9	आचार्य सुश्रुत एवं आचार्य वाग्भट- आचार्य सुश्रुत का जीवन-परिचय, जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, कर्तृत्व एवं प्रतिपाद्य विषय, आचार्य सुश्रुत की आयुर्वेद को देन। वाग्भट का जीवन परिचय, जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, वाग्भट का कर्तृत्व एवं प्रतिपाद्य विषय, वाग्भट की आयुर्वेद को देन।
खण्ड- 3	अर्थशास्त्र एवं सङ्गीतशास्त्र (भाग-2)
इकाई-10	आचार्य कौटिल्य - आचार्य कौटिल्य का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, जीवन-परिचय, कर्तृत्व एवं प्रतिपाद्य विषय।
इकाई-11	आचार्य शार्ङ्गदेव- शार्ङ्गदेव का जन्म-स्थान एवं जन्म समय, शार्ङ्गदेव का कर्तृत्व, सङ्गीतरत्नाकर का प्रतिपाद्य विषय सङ्गीतशास्त्र को शार्ङ्गदेव की देन।
खण्ड-4	ज्योतिष शास्त्र
इकाई-12	आचार्य वराहमिहिर - वराहमिहिर का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, वराहमिहिर का कर्तृत्व, कृतियों का प्रतिपाद्य विषय, ज्योतिष शास्त्र को वराहमिहिर का योगदान।
इकाई-13	आचार्य आर्यभट एवं आचार्य कल्याणवर्मा आर्यभट का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, कर्तृत्व, आर्यभटीय का प्रतिपाद्य विषय, ज्योतिष

	शास्त्र को आर्यभट की देन। आचार्य कल्याणवर्मा का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, कर्तृत्व, कृतियों का प्रतिपाद्य विषय, ज्योतिषशास्त्र को आचार्य कल्याणवर्मा की देन।
इकाई-14	<p>आचार्य ब्रह्मगुप्त, आचार्य भास्कर एवं आचार्य पराशर –</p> <p>आचार्य ब्रह्मगुप्त का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, आचार्य का कर्तृत्व, आचार्य की कृतियों का प्रतिपाद्य विषय, ज्योतिष शास्त्र को आचार्य ब्रह्मगुप्त की देन। आचार्य भास्कर का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, भास्कराचार्य का कर्तृत्व, सिद्धान्त शिरोमणि का प्रतिपाद्य विषय, ज्योतिष शास्त्र को भास्कराचार्य की देन। आचार्य पराशर का जन्म-समय एवं जन्म-स्थान, आचार्य का कर्तृत्व , कृतियों का प्रतिपाद्य विषय, ज्योतिषशास्त्र को आचार्य पराशर की देन।</p>
<p>Suggested Text Book Readings:</p> <ul style="list-style-type: none"> • वर्मा, ज्योति, युवराज पब्लिकेशन, आगरा-2, संस्कृत साहित्य एवं शास्त्रकार व्यक्तित्व एवं कृतित्व • पाण्डेय, मृदुला, भारतीय शास्त्र एवं शास्त्रकार • उपाध्याय , बलदेव, संस्कृत शास्त्रों का इतिहास 	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA	
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA	
<p>Electronic media and other digital components in the curriculum:</p> <p>Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA</p>	
Name of electronic media	NA
Year of incorporation	NA

Course prerequisites:		Level-8/Bachelor Degree (Research)	
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: III	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST-112(N)	Course Title: संस्कृत-पद्यकाव्य		
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत काव्य के ज्ञान में वृद्धि करना।			
PO 2: संस्कृत काव्य के अध्ययन की क्षमता का विकास करना			
PO 3: संस्कृत कवियों के जीवन-वृत्त एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालना।			
PO 4: लौकिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना।			
PO 5: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।			
PO 6: काव्यों में शोध की अभिरुचि उत्पन्न करना।			
Course Outcomes:			
Co 1 : महाकवि हर्ष तथा महाकवि भारवि के जीवन-वृत्त से भली-भाँति परिचित हो सकेंगे।			
Co 2 : काव्यों का सामान्य परिचय प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 3 : प्रथम सर्ग की व्याख्या एवं अनुवाद करने में समर्थ हो सकेंगे।			
Co 4 : कवियों की भाषा, शैली, रस एवं अन्य विशिष्टियों से परिचित हो पाएँगे।			
Co 5 : पौराणिक आख्यानों का भी ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Credits: 4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36	
खण्ड- 1	नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग)		
इकाई-1	महाकाव्य का उद्भव , विकास एवं लक्षण।		
इकाई-2	महाकवि एवं काव्य का परिचय।		
इकाई-3	प्रारम्भिक 10 श्लोकों की संस्कृत व्याख्या।		
इकाई-4	प्रथम सर्ग के श्लोकों का अनुवाद एवं व्याख्या -1		
इकाई-5	प्रथम सर्ग के श्लोकों का अनुवाद एवं व्याख्या-2		
इकाई-6	आलोचनात्मक प्रश्न।		
खण्ड- 2	किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग)		
इकाई-7	भारवि का स्थितिकाल, जीवन-परिचय, अलंकार शैली के प्रवर्तक।		
इकाई-8	काव्यभेद तथा महाकाव्य का स्वरूप, महाकाव्य का नामकरण।		
इकाई-9	महाकाव्य का नायक, संक्षिप्त इतिवृत्त, महाभारत की कथा से प्राप्त परिवर्तन।		
इकाई-10	भारवि से संबंधित प्रशस्ति, भारवि की शैली का वैशिष्ट्य, 'भारवेरर्थगौरवम्', अलंकार-निरूपण, छन्द, रसाभिव्यंजना, प्रथम सर्ग की कथा, प्रथम सर्ग की सूक्तियाँ।		
इकाई-11	प्रथम सर्ग के श्लोक संख्या 1 से 15 तक की व्याख्या तथा अनुवाद।		
इकाई-12	प्रथम सर्ग के श्लोक संख्या 16 से 30 तक की व्याख्या तथा अनुवाद।		
इकाई-13	प्रथम सर्ग के श्लोक संख्या 31 से 46 तक की व्याख्या तथा अनुवाद।		

Suggested Text Book Readings: <ul style="list-style-type: none"> ● मालवीय, बद्रीनाथ नैषधीयचरितमहाकाव्यम् रामनारायणलाल विजय कुमार, इलाहाबाद ● गर्ग, करुणा, किरातार्जुनीयम् ● मुसलगाँवकर, केशवराव, नैषधीयचरितम् ● मालवीय, सुधाकर, किरातार्जुनीयम् , चौखम्बा, वाराणसी 	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA	
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA	
Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA	
Name of electronic media	NA
	Year of incorporation NA

<i>Course prerequisites:</i>		<i>Level-8/ Bachelor Degree (Research)</i>	
<i>Programme: MA</i>	<i>Year: 2023-24</i>	<i>Semester: III</i>	
<i>Subject: Sanskrit</i>			
<i>Course Code: MAST-113(N)</i>		<i>Course Title: लौकिक संस्कृत साहित्य का इतिहास</i>	
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।			
PO 2: संस्कृत मूल ग्रन्थों के अध्ययन की क्षमता का विकास करना।			
PO 3: संस्कृत कवियों के जीवनवृत्त एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालना।			
PO 4: लौकिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना।			
PO 5: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत कराना।			
PO 6: संस्कृत महाकाव्यों, काव्यों, खण्डकाव्यों आदि का सामान्य ज्ञान कराना।			
PO 7: शोध की अभिरुचि उत्पन्न कराना।			
Course Outcomes:			
Co 1 : रामायण एवं महाभारत का सामान्य परिचय जान सकेंगे।			
Co 2 : महाकाव्यों का उद्भव-विकास एवं प्रमुख महाकाव्यों का सामान्य परिचय जान सकेंगे।			
Co 3 : प्रमुख नाटककारों का जीवन-वृत्त एवं उनकी कृतियों के विषय में जानकारी प्राप्त कर लेंगे।			
Co 4 : गद्यकाव्य एवं चम्पूकाव्य के लक्षणों उनके उद्भव विकास को जान सकेंगे।			
Co 5 : कथा साहित्य की विधा का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
<i>Credits:4</i>		Type of Course: Core	
<i>Max. Marks: 100</i>		<i>Min. Passing Marks: 36</i>	
खण्ड-1			
इकाई-1	रामायण- ऐतिहासिक महाकाव्यों की विकास परम्परा रामायण का सामान्य परिचय आदि कवि वाल्मीकि, रामायण का रचना-काल, रामायण की आदिकाव्यता, रामायण की शैली तथा रामायण का सांस्कृतिक महत्त्व उपजीव्य काव्य के रूप में।		
इकाई-2	महाभारत – महाभारत का सामान्य परिचय, महाभारत का विकास क्रम, महाभारत का रचना काल, महाभारत की शैली, महाभारत की सांस्कृतिक महत्त्व, उपजीव्य काव्य के रूप में महाभारत, रामायण एवं महाभारत की संस्कृतियों की तुलना।		
इकाई-3	महाकाव्य एवं महाकवियों के कर्तृत्व एवं व्यक्तित्व – महाकाव्य का उद्भव, विकास एवं लक्षण। कालिदास- कालिदास का काल, व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, महाकाव्यों का प्रतिपाद्य-विषय तथा काव्य-शैली, कविविषयक प्रशस्तियाँ।		
इकाई-4	अश्वघोष – अश्वघोष का समय, व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, महाकाव्यों का प्रतिपाद्य-विषय तथा काव्य-शैली, कविविषयक प्रशस्तियाँ। भारवि – भारवि का समय, व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, महाकाव्यों का प्रतिपाद्य-विषय तथा काव्यशैली, कविविषयक प्रशस्तियाँ। दीर्घ उत्तरीय, लघु उत्तरीय एवं बहुविकल्पीय प्रश्न।		
खण्ड- 2			

इकाई-5	इकाई-05 माघ- माघ का समय, व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, महाकाव्यों का प्रतिपाद्य-विषय तथा काव्य-शैली, कविविषयक प्रशस्तियाँ।
इकाई-6	श्रीहर्ष- हर्ष का समय व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, महाकाव्यों का प्रतिपाद्य-विषय तथा काव्य-शैली, कविविषयक प्रशस्तियाँ।
इकाई-7	नाट्य-साहित्य एवं नाटक- नाट्यसाहित्य एवं नाटक का उद्भव एवं विकास तथा संस्कृत नाटकों की विशेषताएँ।
इकाई-8	महाकवि भास- भास का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, स्थितिकाल, नाट्यकला, नाटकों की विषय-वस्तु, नाटकों का समीक्षात्मक विवेचन।
इकाई-9	महाकवि शूद्रक- शूद्रक का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, स्थितिकाल, नाट्यकला, नाटकों की विषय वस्तु, नाटकों का समीक्षात्मक विवेचन। दीर्घ उत्तरीय, लघु उत्तरीय एवं बहुविकल्पीय प्रश्न।
खण्ड-3	
इकाई-10	महाकवि कालिदास- कालिदास की नाट्य-कला, नाटकों की विषयवस्तु, नाटकों का समीक्षात्मक विवेचन।
इकाई-11	महाकवि भवभूति - भवभूति का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, स्थितिकाल, नाट्य-कला, नाटकों की विषयवस्तु, नाटकों का समीक्षात्मक विवेचन। विशाखदत्त- विशाखदत्त का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, स्थितिकाल, नाट्य-कला, नाटक की विषयवस्तु, विशाखदत्त के नाटकों पर समीक्षात्मक विवेचन।
खण्ड- 4	
इकाई-12	गद्यकाव्य का उद्भव एवं विकास दण्डी- दण्डी का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, कृति की विषयवस्तु, गद्य-शैली एवं काव्य-सौन्दर्य सुबन्धु- सुबन्धु का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, समय, कृति की विषयवस्तु, गद्य-शैली एवं काव्य-सौन्दर्य
इकाई-13	बाणभट्ट- बाणभट्ट का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, कृतियों की विषयवस्तु, गद्य-शैली एवं काव्य-सौन्दर्य। दीर्घ उत्तरीय, लघु उत्तरीय एवं बहुविकल्पीय प्रश्न।
Suggested Text Book Readings:	
<ul style="list-style-type: none"> उपाध्याय, बलदेव, संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी द्विवेदी, कपिलदेव, संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास त्रिपाठी, राधावल्लभ, संस्कृत साहित्य का बृहद् इतिहास, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान 	
<i>This course can be opted as an elective by the students of following subjects:</i> NA	
<i>Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer:</i> NA	
Electronic media and other digital components in the curriculum:	
Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA	
<i>Name of electronic media</i> NA	<i>Year of incorporation</i> NA

Course prerequisites:		Level-8/ Bachelor Degree (Research)	
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: III	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST 114(N)		Course Title: काव्यशास्त्र काव्यप्रकाश (प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, सप्तम एवं अष्टम उल्लास)	
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।			
PO 2: संस्कृत मूल काव्यशास्त्रीय ग्रन्थों के अध्ययन की क्षमता का विकास करना			
PO 3: संस्कृत आचार्यों के जीवन-वृत्त एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालना।			
PO 4: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।			
PO 5: काव्यशास्त्रीय तत्त्वों एवं सिद्धान्तों का विस्तृत ज्ञान कराना।			
PO 6: शोध की अभिरुचि उत्पन्न करना।			
Course Outcomes:			
Co 1 : काव्यशास्त्र के प्रमुख आचार्यों एवं उनके प्रमुख ग्रन्थों का सामान्य परिचय प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 2 : काव्यशास्त्र के प्रमुख सम्प्रदायों का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 3 : काव्यशास्त्रीय तत्त्वों का अध्ययन कर ध्वनिकाव्य, गुणीभूतकाव्य तथा चित्रकाव्य विषयक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Co 4 : आचार्य मम्मट प्रणीत काव्यप्रकाश के चतुर्थ उल्लास तथा सप्तम-अष्टम उल्लास की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Credits: 4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36	
खण्ड-1			
इकाई-1	काव्यशास्त्र का सामान्य परिचय ।		
इकाई-2	प्रमुख सम्प्रदायों का सामान्य परिचय ।		
इकाई-3	प्रथम उल्लास की कारिकाओं की व्याख्या ।		
इकाई-4	द्वितीय उल्लास की कारिकाओं की व्याख्या ।		
खण्ड-2			
इकाई-5	तृतीय उल्लास की कारिकाओं की व्याख्या ।		
इकाई-6	चतुर्थ उल्लास (रससूत्र के पूर्व तक का भाग) की कारिकाओं की व्याख्या ।		
इकाई-7	चतुर्थ उल्लास रससूत्र की व्याख्याएँ ।		

इकाई-8	एक से चार उल्लास तक के समीक्षात्मक प्रश्न।
खण्ड-3	
इकाई-9	दोष का सामान्य स्वरूप/लक्षण, पदगतदोष- श्रुतिकट्टु, च्युतसंस्कार, अप्रयुक्त, अनुचितार्थ, ग्राम्य, क्लिष्ट, अविमृष्टविधेयांश तथा विरुद्धमतिकृत् दोषों का लक्षण एवं उदाहरण सहित विवेचन।
इकाई-10	अर्थदोष- अपुष्ट, कष्ट, विद्याविरुद्ध, सन्दिग्ध, अपदयुक्तता, प्रकाशितविरुद्धता एवं अश्लील नामक अर्थदोषों का लक्षण एवं उदाहरण सहित विवेचन।
इकाई-11	वाक्यगतदोष- प्रतिकूलवर्णता, विसन्धि, हतवृत्तता, कथितपदता, पतत्रकर्षता, प्रसिद्धिविरुद्धता, भग्नप्रक्रमता एवं न्यूनपदता नामक दोषों का लक्षण एवं उदाहरण सहित विवेचन।
इकाई-12	रसदोष - व्यभिचारी भावों का स्वशब्दगत कथन, रसशब्द का स्वशब्द से कथन, स्थायीभावों की स्वशब्दवाच्यता आदि।
इकाई-13	गुणों का सामान्य लक्षण, गुण एवं अलंकारों में अन्तर, गुणों के भेद-लक्षण एवं उदाहरण सहित विवेचन, वामनोक्त दश प्रकार के शब्दगुणों का खण्डन तथा वामनोक्त दश अर्थगुणों का खण्डन।
Suggested Text Book Readings:	
<ul style="list-style-type: none"> • आचार्य, विश्वेश्वर, काव्य-प्रकाश, चौखम्बा, वाराणसी • त्रिपाठी, राधावल्लभ, काव्यशास्त्र का इतिहास 	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA	
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA	
Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA	
Name of electronic media https://www.youtube.com/watch?v=gi0SwwrejiM by Dr. Smita Agrawal	Year of incorporation 2020

Course prerequisites:		Level-8/ Bachelor Degree (Research)	
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: III	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST-115(N)	Course Title: साहित्य सर्वेक्षण/ प्रोजेक्ट रिपोर्ट		
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।			
PO 2: संस्कृत मूल ग्रन्थों के अध्ययन की क्षमता का विकास करना			
PO 3: संस्कृत भाषा में उपलब्ध ग्रन्थ की समीक्षा की क्षमता का विकास करना।			
PO 4: वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना।			
PO 5: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।			
PO 6: संस्कृत के आचार्यों द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्तों का ज्ञान कराना।			
PO 7: शोध में अभिरुचि उत्पन्न करना।			
PO 8: मौलिक लेखन की क्षमता का विकास करना			
Course Outcomes:			
CO1: संस्कृत के ज्ञान में वृद्धि हो सकेगी।			
CO2: संस्कृत मूल-ग्रन्थों के अध्ययन तथा उनकी समीक्षा की योग्यता विकसित कर सकेंगे।			
CO3: संस्कृत के ग्रन्थों के अध्ययन द्वारा ज्ञानार्जन का सकेंगे।			
CO4: संस्कृत-आचार्यों द्वारा प्रतिपादित विभिन्न सिद्धान्तों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
CO5: समीक्षात्मक, विश्लेषणात्मक एवं सर्वेक्षणात्मक कौशल विकसित कर सकेंगे।			
Credits: 4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36	
		1. भारतीय स्वातन्त्र्य-संग्राम एवं संस्कृतकवि 2. संस्कृत-पत्रकारिता 3. स्वातन्त्र्योत्तर संस्कृत-कविता में भारतीय समाज का प्रतिबिम्बन 4. संस्कृत-साहित्य एवं आधुनिकता 5. इक्कीसवीं शती की संस्कृत-साहित्य की प्रवृत्तियाँ 6. आधुनिक संस्कृत-साहित्य में आधुनिक विज्ञानपरक चिन्तन 7. संस्कृत-साहित्य की विश्वदृष्टि नोट- क) उपर्युक्त विषयबिन्दुओं में से किसी एक विषय के प्रामाणिक तथ्यों के उपस्थापनपूर्वक लगभग 5000 शब्दों में लिखित सर्वेक्षणात्मक निबन्ध की प्रस्तुति करनी होगी। <p style="text-align: center;">अथवा</p> ख) उपर्युक्त विषयों में ही किसी एक विषय से सम्बन्धित अंश विशेष को लेकर 50 पृष्ठों का शोध-प्रबन्ध (Project) प्रस्तुत करना होगा।	
Suggested Text Book Readings:		NA	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA			

Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA	
Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA	
Name of electronic media NA	Year of incorporation NA

Course prerequisites:		Level-8/Bachelor Degree (Research)	
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: IV	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST-116(N)	Course Title: संस्कृत-निबन्ध एवं अनुवाद		
Course Objectives:			
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।			
PO 2: व्यवस्थित लेखन की क्षमता का विकास करना।			
PO 3: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।			
PO 4: शोध एवं अनुवाद में अभिरुचि उत्पन्न करना।			
PO 5: संस्कृत में उपलब्धता मूल ग्रन्थों के अनुवाद की क्षमता का विकास करना।			
Course Outcomes:			
CO1: संस्कृत में उपलब्ध ज्ञानराशि को प्रकाशित करने की क्षमता विकसित हो सकेगी।			
CO2: व्याकरणात्मक अशुद्धियाँ दूर हो सकेंगी।			
CO3: अनुवाद की क्षमता विकसित हो सकेगी।			
CO4: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत हो सकेगी।			
CO5: संस्कृत-पाण्डुलिपियों के अध्ययन की क्षमता विकसित हो सकेगी।			
CO6: अनुवाद के विभिन्न नियमों का ज्ञान हो सकेगा।			
Credits: 4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks: 36	
खण्ड-1			
इकाई-1	वैदिक एवं पुराण वाङ्मय पर आधारित निबन्ध- वेदानां महत्त्वम्, वेदांगानां महत्त्वम्, उपनिषदां महत्त्वम्, पुराणानां महत्त्वम्।		
इकाई-2	दार्शनिक निबन्ध- भारतीयदर्शनानां महत्त्वं वैशिष्ट्यं च, ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या, गीता सुगीता कर्तव्या एवं नास्ति योगसमं बलम्।		
इकाई-3	साहित्यशास्त्रीय निबन्ध - काव्यस्यात्मा ध्वनिः, विभावानुभाव-व्यभिचारि-संयोगाद् रसनिष्पात्तिः, अपारे काव्यसंसारे कविरेव प्रजापतिः, भारवेरर्थगौरवम्, दण्डिनः पदलालित्यम्, काव्येषु नाटकं रम्यम्।		
इकाई-4	धर्मशास्त्रीय निबन्ध - संस्काराः, धर्मशास्त्रं राष्ट्रोन्नतिश्च, धर्मशास्त्रस्य अनुशासनम्, सम्पत्तिविभाजनम्।		
खण्ड-2			
इकाई-5	इकाई-5 सामाजिक निबन्ध - श्रेयसि केन तृप्यते, भाविभद्रं हि जीवितम्, क्रिया हि वस्तूपहिता प्रसीदति, उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः।		
इकाई-6	राष्ट्रीय विषयों पर निबन्ध - वयं राष्ट्रे जागृत्याम पुरोहिताः, विश्वबन्धुत्वम्, भारतीय गणतंत्रम्।		
इकाई-7	आधुनिक विषयों पर निबन्ध - संगणकस्य उपयोगिता, आधुनिकयुगे संस्कृतस्य उपयोगिता, नारीशक्तीकरणम्, स्त्रीशिक्षायाः महत्त्वम्, धर्मार्थकाममोक्षाणाम् आरोग्यं मूलमुत्तमम्।		
इकाई-8	विविध- यतो धर्मस्ततो जयः, परोपकाराय सतां विभूतयः, यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः, संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्, विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्।		

खण्ड-3	
इकाई-9	अनुवाद के सामान्य नियम तथा हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद (अनुच्छेद पर आधारित)।
इकाई-10	संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद(अनुच्छेद पर आधारित)।
<p>Suggested Text Book Readings:</p> <ul style="list-style-type: none"> • मिश्र, आद्याप्रसाद, संस्कृत-निबन्ध मन्दाकिनी, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद • आचार्य, पूर्णिमा, संस्कृतनिबन्ध संग्रहः, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी-221001 • द्विवेदी, कपिलदेव, संस्कृत निबन्धशतकम्, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी • द्विवेदी, कपिलदेव, रचनानुवादकौमुदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी 	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA	
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA	
<p>Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA</p>	
Name of electronic media	NA
Year of incorporation	NA

Course prerequisites:		Level-8/Bachelor Degree (Research)	
Programme: MA	Year: 2023-24	Semester: IV	
Subject: Sanskrit			
Course Code: MAST 117(N)	Course Title: आधुनिक संस्कृत- साहित्यकारों का सामान्य परिचय		
Course Objectives:			
PO 1: आधुनिक संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि कराना।			
PO 2: आधुनिक संस्कृत साहित्य का सामान्य ज्ञान कराना।			
PO 3: आधुनिक संस्कृत लेखन की विभिन्न विधाओं पर प्रकाश डालना।			
PO 4: आधुनिक संस्कृत कवियों के जीवनवृत्त एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालना			
Course Outcomes:			
CO1: आधुनिक संस्कृत में हो रही नवीन रचनाओं का ज्ञान हो सकेगा।			
CO2: आधुनिक संस्कृत कवियों के जीवनवृत्त एवं कर्तृत्व का ज्ञान हो सकेगा।			
CO3: आधुनिक संस्कृत साहित्य की विभिन्न विधाओं का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
CO1: आधुनिक संस्कृत में प्रयुक्त विभिन्न आधुनिक छन्दों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Credits: 4		Type of Course: Core	
Max. Marks:100		Min. Passing Marks:36	
खण्ड- 1	आधुनिक संस्कृत-साहित्य		
इकाई-1	आधुनिक संस्कृत-साहित्य का सामान्य परिचय		
इकाई-2	आधुनिक संस्कृत-साहित्य की मूल प्रवृत्तियाँ		
इकाई-3	प्रमुख महाकाव्य एवं कवि परिचय I		
इकाई-4	प्रमुख महाकाव्य एवं कवि परिचय II		
इकाई-5	प्रमुख खण्डकाव्य, गीतिकाव्य एवं कवि परिचय I		
इकाई-6	प्रमुख खण्डकाव्य, गीतिकाव्य एवं कवि परिचय II		
खण्ड- 2	आधुनिक संस्कृत-साहित्य : नाटक, गद्यकाव्य एवं प्रकीर्णकाव्य		
इकाई-7	नाटक एवं गद्यकाव्य का स्वरूप		
इकाई-8	प्रमुख नाटक एवं नाटककारों का परिचय I		
इकाई-9	प्रमुख नाटक एवं नाटककारों का परिचय II		
इकाई-10	गद्यकाव्य एवं कवि-परिचय		
इकाई-11	मुक्तककाव्य एवं कवि-परिचय		
इकाई-12	शतककाव्य एवं कवि-परिचय		
	आधुनिक संस्कृत- साहित्यकारों का सामान्य परिचय		
	पाठ्यक्रम की विभिन्न इकाइयों के अन्तर्गत अधोलिखित साहित्यकारों का परिचय तथा कर्तृत्व का समावेश होगा-		

	<ol style="list-style-type: none"> 1. आचार्य भट्ट मथुरानाथ शास्त्री 2. पण्डिता क्षमाराव 3. आचार्य रामावतार शर्मा 4. आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री 5. आचार्य श्रीधर भास्कर वर्णेकर 6. आचार्य बच्चूलाल अवस्थी 7. आचार्य श्रीनिवास रथ 8. आचार्य जगन्नाथ पाठक 9. आचार्य रेवाप्रसाद द्विवेदी 10. आचार्य सत्यव्रत शास्त्री 11. आचार्य रामकरण शर्मा 12. आचार्य केशवचन्द्र दाश 13. आचार्य बटुकनाथशास्त्री खिस्ते 14. आचार्य अभिराज राजेन्द्र मिश्र 15. आचार्य पुष्पा दीक्षित 16. आचार्य हरिदत्त शर्मा 17. आचार्य राधाबल्लभ त्रिपाठी 18. आचार्य रतिनाथ झा 19. आचार्य हर्षदेव माधव 20. आचार्य जनार्दनप्रसाद पाण्डेय 'मणि'
<p>Suggested Text Book Readings:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठक, जगन्नाथ, संस्कृत वाङ्मय का बृहद इतिहास (सप्तम –खण्ड) आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास ● तिवारी, अर्चना, आधुनिक संस्कृत कथाएँ, पद्मजा प्रकाशन। 	
<p>This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA</p>	
<p>Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA</p>	
<p>Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA</p>	
<p>Name of electronic media NA</p>	<p>Year of incorporation NA</p>

Course prerequisites: Level-8/ Bachelor Degree (Research)	
Programme: MA	Year: 2023-24 Semester: IV
Subject: Sanskrit	
Course Code: MAST-118 (N)	Course Title: ध्वन्यालोक (प्रथम एवं चतुर्थ उद्योत)
Course Objectives:	
PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना।	
PO 2: संस्कृत मूल ग्रन्थों के अध्ययन की क्षमता का विकास करना	
PO 3: संस्कृत आचार्यों के जीवन-वृत्त एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालना।	
PO 4: काव्यशास्त्रीय संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना।	
PO 5: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना।	
PO 6: काव्यशास्त्रीय तत्त्वों तथा ध्वनि सम्प्रदाय का ज्ञान कराना।	
PO 7: काव्यशास्त्रीय सिद्धान्तों तथा सम्प्रदायों का ज्ञान कराना।	
Course Outcomes :	
Co 1: संस्कृत के ज्ञान में अभिवृद्धि कर सकेंगे।	
Co 2: काव्यशास्त्रीय आचार्यों के सिद्धान्तों से अवगत हो सकेंगे।	
Co 3: विभिन्न काव्यशास्त्रीय आचार्यों के जीवन-वृत्त एवं कर्तृत्व का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।	
Co 4: काव्यशास्त्रीय सिद्धान्तों तथा विभिन्न तत्त्वों को जान सकेंगी।	
Co 5: ध्वनि सम्प्रदाय से परिचित हो सकेंगे।	
Co 6: काव्य-सम्प्रदायों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।	
Co 7: काव्यशास्त्र का संक्षिप्त परिचय प्राप्त कर सकेंगे।	
Credits: 4	Type of Course: Core
Max. Marks: 100	Min. Passing Marks: 36
खण्ड- क	
इकाई-1	काव्यशास्त्र का संक्षिप्त परिचय-काव्यशास्त्र का अर्थ, काव्य में 'शास्त्र' शब्द का अर्थ, काव्यशास्त्र के विविध नाम।
इकाई-2	प्रमुख काव्यशास्त्रीय आचार्य- भरत, भामह, मेधाविरुद्र, रुद्रट, वामन, दण्डी, मम्मट, राजशेखर, विश्वनाथ, पंडितराज जगन्नाथ।
इकाई-3	काव्य-सम्प्रदायों का सामान्य परिचय।
इकाई-4	ध्वन्यालोककार आचार्य आनन्दवर्धन का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व।
इकाई-5	ध्वनि सिद्धान्त, स्फोट सिद्धान्त, ध्वनि का अर्थ, ध्वनि के विविध विकल्प तथा ध्वनि का स्वरूप एवं ध्वनि के भेद।
खण्ड-ख	
इकाई-6	कारिका 01 से 12 तक की व्याख्या (प्रथम उद्योत)
इकाई-7	कारिका 13 से 19 तक की व्याख्या (प्रथम उद्योत)
इकाई-8	कारिका 01 से 05 तक की व्याख्या (चतुर्थ उद्योत)
इकाई-9	कारिका 06 से 17 तक की व्याख्या (चतुर्थ उद्योत)
इकाई-10	आलोचनात्मक प्रश्न।

Suggested Text Book Readings:

- काणे, पी.वी. एवं शास्त्री, इंद्रचंद्र, संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास
- पाण्डेय, विश्वेश्वर, ध्वन्यालोक
- शुक्ल, चण्डिकाप्रसाद, ध्वन्यालोक, दीपशिखा टीका, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA

Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA

Electronic media and other digital components in the curriculum:

Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA

Name of electronic media	NA	Year of incorporation	NA
--------------------------	----	-----------------------	----

Course prerequisites: Level-8/ Bachelor Degree (Research)													
Programme: MA	Year: 2023-24 Semester: IV												
Subject: Sanskrit													
Course Code: MAST-119(N)	Course Title: आधुनिक संस्कृत-नाट्य एवं कथा												
Course Objectives: PO 1: आधुनिक संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना। PO 2: आधुनिक संस्कृत के अध्ययन की क्षमता का विकास करना PO 3: आधुनिक संस्कृत कवियों के जीवन-वृत्त एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालना। PO 4: आधुनिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना। PO 5: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना। PO 6: आधुनिक संस्कृत गद्यविधा, कथासाहित्य विधा पर प्रकाश डालना। PO 7: आधुनिक संस्कृत एकांकी पर प्रकाश डालना।													
Course Outcomes: CO1: आधुनिक संस्कृत साहित्य के सामान्य ज्ञान कौशल में वृद्धि कर सकेंगे। CO2: आधुनिक संस्कृत एकांकीकार तथा कथाकारों के जीवन-वृत्त एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डाल सकेंगे। CO3: आधुनिक संस्कृत एकांकियों में प्राप्त युगबोध को समझ सकेंगे। CO4 : आधुनिक संस्कृत-लेखन की ओर प्रवृत्त हो सकेंगे। CO5 : आधुनिक संस्कृत-लेखन में प्राप्त आधुनिक प्रयोगों से परिचित हो सकेंगे।													
Credits: 4	Type of Course: Core												
Max. Marks: 100	Min. Passing Marks: 36												
खण्ड-1	नाट्यकाव्य (एकांकी)												
	(अधोलिखित नाटककारों के एक-एक एकांकी का अध्ययन किया जाना है।)												
	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">नाटककार</td> <td style="text-align: center;">एकांकी</td> </tr> <tr> <td>1. प्रो. राजेन्द्र मिश्र</td> <td>1. प्रतिभाप्रतीक्षणम्</td> </tr> <tr> <td>2. प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी</td> <td>2. प्रतीक्षा</td> </tr> <tr> <td>3. प्रो. हरिदत्त शर्मा</td> <td>3. वधूदहनम्</td> </tr> <tr> <td>4. प्रो. शिवजी उपाध्याय</td> <td>4. यौतुकम्</td> </tr> <tr> <td>5. प्रो. रमा चौधरी</td> <td>5. देशदीपम्</td> </tr> </table>	नाटककार	एकांकी	1. प्रो. राजेन्द्र मिश्र	1. प्रतिभाप्रतीक्षणम्	2. प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी	2. प्रतीक्षा	3. प्रो. हरिदत्त शर्मा	3. वधूदहनम्	4. प्रो. शिवजी उपाध्याय	4. यौतुकम्	5. प्रो. रमा चौधरी	5. देशदीपम्
नाटककार	एकांकी												
1. प्रो. राजेन्द्र मिश्र	1. प्रतिभाप्रतीक्षणम्												
2. प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी	2. प्रतीक्षा												
3. प्रो. हरिदत्त शर्मा	3. वधूदहनम्												
4. प्रो. शिवजी उपाध्याय	4. यौतुकम्												
5. प्रो. रमा चौधरी	5. देशदीपम्												
खण्ड-2	कथाकाव्य												
	(अधोलिखित कथाकारों की एक-एक कथा का अध्ययन किया जाना है।)												
	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">कथाकार</td> <td style="text-align: center;">कथा</td> </tr> <tr> <td>1. देवर्षि कलानाथशास्त्री</td> <td>1. दम्भज्वरः</td> </tr> <tr> <td>2. प्रो. प्रभुनाथ द्विवेदी</td> <td>2. कनकलोचनम्</td> </tr> <tr> <td>3. प्रो. महेश गौतम</td> <td>3. अपर्णा</td> </tr> <tr> <td>4. प्रो. नारायण दाश</td> <td>4. सत्यम् शिवम् सुन्दरम्</td> </tr> <tr> <td>5. प्रो. बनमाली विश्वाल</td> <td>5. बुभुक्षा</td> </tr> </table>	कथाकार	कथा	1. देवर्षि कलानाथशास्त्री	1. दम्भज्वरः	2. प्रो. प्रभुनाथ द्विवेदी	2. कनकलोचनम्	3. प्रो. महेश गौतम	3. अपर्णा	4. प्रो. नारायण दाश	4. सत्यम् शिवम् सुन्दरम्	5. प्रो. बनमाली विश्वाल	5. बुभुक्षा
कथाकार	कथा												
1. देवर्षि कलानाथशास्त्री	1. दम्भज्वरः												
2. प्रो. प्रभुनाथ द्विवेदी	2. कनकलोचनम्												
3. प्रो. महेश गौतम	3. अपर्णा												
4. प्रो. नारायण दाश	4. सत्यम् शिवम् सुन्दरम्												
5. प्रो. बनमाली विश्वाल	5. बुभुक्षा												

खण्ड-1 नाट्यकाव्य (एकांकी)

इकाई-1 प्रतिभाप्रतीक्षणम्-

एकांकीकार राजेन्द्रमिश्र का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व। एकांकी की कथावस्तु, एकांकी की अभिनेयता, एकांकी का अनुवाद तथा एकांकी में युगबोध।

इकाई-2 प्रतीक्षा- एकांकीकार प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी प्रतीक्षा का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व। एकांकी की कथावस्तु एकांकी की अभिनेयता, एकांकी का अनुवाद तथा एकांकी में युगबोध।

इकाई-3 वधूदहनम्- एकांकीकार प्रो. हरिदत्त शर्मा का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व। एकांकी की कथावस्तु एकांकी की अभिनेयता, एकांकी का अनुवाद तथा एकांकी में युग बोध।

इकाई-4 यौतुकम्- एकांकीकार प्रो. शिवजी उपाध्याय का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व। एकांकी की कथावस्तु एकांकी की अभिनेयता, एकांकी का अनुवाद तथा एकांकी में युग बोध।

इकाई-5 देशदीपम्- एकांकीकार प्रो. रमा चौधरी का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व। एकांकी की कथावस्तु एकांकी की अभिनेयता, एकांकी का अनुवाद तथा एकांकी में युगबोध।

खण्ड-2 कथाकाव्य

इकाई-1 कथा साहित्य का उद्भव एवं विकास, पुरातन संस्कृत कथाओं एवं आधुनिक संस्कृत कथाओं में अन्तर।

इकाई-2 देवर्षि कलानाथशास्त्रीकृत 'दम्भज्वरः' - कथाकार का जीवन परिचय, कथा की कथावस्तु, कथा का हिन्दी अनुवाद तथा कथा में युगबोध।

इकाई-3 प्रो. प्रभुनाथद्विवेदीकृत 'कनकलोचनः' - कथाकार का जीवन परिचय, कथा की कथावस्तु, कथा का हिन्दी अनुवाद तथा कथा में युगबोध।

इकाई-4 प्रो. महेशगौतमकृत 'अपर्णा'- कथाकार का जीवन परिचय, कथा की कथावस्तु, कथा का हिन्दी अनुवाद तथा कथा में युगबोध।

इकाई-5 प्रो. नारायणदाशकृत 'सत्यम् शिवम् सुन्दरम्'- कथाकार का जीवन परिचय, कथा की कथावस्तु, कथा का हिन्दी अनुवाद तथा कथा में युगबोध।

इकाई-6 प्रो. बनमालीविश्वालकृत 'बुभुक्षा'- कथाकार का जीवन-परिचय, कथा की कथावस्तु, कथा का हिन्दी अनुवाद तथा कथा में युगबोध।

Suggested Text Book Readings:

- द्विवेदी, प्रभुनाथ, संस्कृतकथा संग्रह :, श्रुति प्रकाशन, लहरतारा, वाराणसी वर्ष- 2012
- शर्मा, हरिदत्त, त्रिपथगा, आजनेय प्रकाशन, इलाहाबाद वर्ष- 1987
- मिश्र, अभिराज राजेन्द्र, नाट्यनवरत्नम्, वैजयन्त प्रकाशन, इलाहाबाद, वर्ष- 2007
- बिस्वाल, बनमाली, बुभुक्षा, पद्मजा प्रकाशन, प्रयाग, वर्ष- 2001
- गौतम, महेश, संस्कृत प्रतिभा, उन्मेष- 84, जुलाई-सितम्बर, 2023, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
- उपाध्याय, शिवजी, वाराणसेय प्रकाशन, वाराणसी, वर्ष- 1986
- त्रिपाठी, राधावल्लभ, प्रेक्षणसप्रकम्, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, वर्ष - 1997

This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA

Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer:		NA
Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA		
Name of electronic media	NA	Year of incorporation NA

Course prerequisites: Level-8/Bachelor Degree (Research)		
Programme: MA	Year: 2023-2024	Semester: IV
Subject: Sanskrit		
Course Code: MAST -120(N)	Course Title: Viva-Voce	
Course Objectives: PO 1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि करना। PO 2: संस्कृत अध्ययन की क्षमता का विकास करना PO 3: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत करना। PO 4: संस्कृत में सम्भाषण की क्षमता का विकास कराना। PO 5: अभिव्यक्ति की क्षमता का विकास कराना।		
Course Outcomes: CO1: संस्कृत के ज्ञान कौशल में वृद्धि कर सकेंगे। CO2: संस्कृत अध्ययन की क्षमता का विकास कर सकेंगे। CO3: भाषा शुद्ध एवं परिष्कृत हो सकेगी। CO4: संस्कृत में सम्भाषण की क्षमता का विकास कर सकेंगे। CO5: अभिव्यक्ति की क्षमता का विकास कर सकेंगे।		
Credits:4	Type of Course: Core	
Max. Marks:100	Min. Passing Marks:36	
Suggested Text Book Readings: NA		
This course can be opted as an elective by the students of following subjects: NA		
Suggested equivalent online courses (MOOCs) for credit transfer: NA		
Electronic media and other digital components in the curriculum: Choose any one or more than: (Electronic Media: Audio/Video Lectures, Online Counselling/Virtual Classes/E-Contents/e-SLM/OER/supplementary links for reference/Video Conferencing/Radio broadcast/Web Conferencing/ Other electronic and digital contents) NA		
Name of electronic media	NA	Year of incorporation NA

